



НАУЧНАЯ ТРОПА ИННОПОЛИСА

Почему ящерица сливается с фоном?

Почему серая ящерица на сером камне исчезает, стоит ей замереть?

На прогретом камне у тропы пряткая ящерица видна, только пока бежит. Остановилась — и глаз теряет её, хотя она никуда не делась. Слово «кажется» здесь главное: маскировка существует не сама по себе, а в системе «объект — фон — наблюдатель». Исчезнуть значит стать трудной мишенью для конкретного глаза — совпасть с фоном по яркости, по цвету так, как его видит хищник, по масштабу узора и не выдать себя краем.



Рис. 1. Пряткая ящерица на замшелом камне: бурые и серые пятна со светлыми полосками повторяют пестроту камня и лишайника. Пока она неподвижна, глаз с трудом собирает её силуэт. Фото: Krzysztof Mizera, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons.

Человеческий глаз замечает разницу в яркости в один-два процента, а птичий вдобавок видит ультрафиолет, которого мы не видим вовсе. Поэтому ящерица, которая исчезла для нас, может быть отлично видна пустельге, и наоборот. И никакая окраска не спасает от главного — движения: детекторы движения в зрительной системе чувствительнее всего остального.

Что сделать. Заметив ящерицу, замрите сами и смотрите, как она замирает. Потом отведите взгляд на пять секунд и попробуйте найти её снова, не двигая головой.

